

Boletín n° 10

Contenido

| | |
|---|----|
| Índice..... | 1 |
| Octubre latinoamericano, feminista y de los pueblos..... | 2 |
| De letras y géneros: lecturas feministas y amistosas..... | 4 |
| Mayra Valcarcel en Filo Investiga..... | 7 |
| ¡A Navegar!..... | 7 |
| ...Camino al andar. Programa de actualización Universidades y Género..... | 8 |
| Solidaridades mundiales en Poznan..... | 9 |
| Conociendo herramientas de acción ante la violencia de género..... | 10 |
| Los crímenes de la dictadura con perspectiva de género..... | 11 |
| Primer Encuentro de Profesoras de la UBA..... | 14 |
| Lo local historizado y publicado..... | 16 |
| Entrega de diplomas en ATE..... | 17 |

Octubre latinoamericano, feminista y de los pueblos

A contrapelo de las imposiciones neoliberales, patriarcales y fascistas que vienen asediando la región, octubre deparó movilizaciones, rebeliones y expresiones democráticas que ponen un freno (o muchos y diversos frenos) al avance de las derechas latinoamericanas, racistas y homofóbicas, represivas y antipopulares.

Si Ecuador mostró la fuerza de las organizaciones indígenas para oponerse a la desposesión de sus riquezas y el empobrecimiento de la vida cotidiana, *Chile despertó*, cierto que después de una larga vela insomne de lxs estudiantes y el movimiento feminista que una y otra vez volvió a las calles tras ser barridxs por los tanques de la democracia, mal constituida desde el militarismo



oligárquico de la dictadura de Pinochet. Esta vez lxs pingüinxs, lxs mapuches, lograron apoyo, continuidad, y una saludable pérdida del miedo o la indiferencia (como otra dimensión del terror) por parte de amplios sectores sociales en Chile.

En tanto, Bolivia, Uruguay y Argentina –con sus distintos contextos políticos– refrendaron la opción republicana en elecciones generales, en algunos casos de final todavía abierto, en el recuento definitivo de votos, en la tensión del balotaje o en la capacidad de resistir los nunca subestimables intentos golpistas contra las voluntades populares.



Todo ello, al calor de impactantes movilizaciones de mujeres, de trabajadorxs, de pueblos originarios, de estudiantes, de militantes políticxs, de activistas ambientales, feministas, culturales. En nuestro país, además, el movimiento popular aportó un Encuentro

Nacional de Mujeres histórico en la ciudad de La Plata, por su masividad, por sus transformaciones conceptuales, como los cambios en el nombre de la cita anual que pasó a denominarse Encuentro Plurinacional, entre otras definiciones, histórico también por su clara oposición política al eje patriarcal y clasista de la dominación macrista. Un cambio de época, en suma, que se alimenta de las transformaciones del día a día en las calles, las casas, los empleos, las aulas, las vidas.



Agradecemos a Claudia Pedone el envío de este material, recibido en pleno desarrollo de los acontecimientos en Ecuador:
https://m.eldiario.es/interferencias/Ecuador_6_950914902.html

Fotos de Jonathan Rosas

De letras y géneros: lecturas feministas y amistosas como ruptura del cánón

El 26 de septiembre, en la sala de profesores de la sede Puan aconteció una serie de lecturas performáticas que permitieron re-pensar los modos de leer literatura en la academia y los vínculos posibles entre las subjetividades que allí se ponen en juego. Organizado por Tania Diz y Lucía de Leone, contó con la participación de Laura Cabezas y Constanza Penaccini, ambas docentes e investigadoras de la facultad, y también con las escritoras Sabrina Usach, poeta, y Dolores Reyes, narradora. Las organizadoras agradecieron al IIEGE por la invitación, y compartieron un texto de María Moreno para dar comienzo al conversatorio.



Leer como leen las amigas: intervención de Laura y Constanza

Las docentes desnudaron el artificio. La exposición de una conversación de whatsapp entre ellas sobre el modo en que debían organizar su exposición posibilitó espiar un poco de su recorrido como estudiantes y los tránsitos posibles por los estudios de género y el feminismo en la universidad. La mención a Tania Diz como una de sus mentoras fue un momento sensible, en el que pusieron en práctica su propuesta teórica: armar genealogías. A partir de la recuperación de figuras críticas y literarias, comenzaron a leer otras para entender qué caminos habían sido recorridos, dar cuenta de los obstáculos con los que se encontraron y las consecuentes resistencias que lograron organizar. Retomaron las miradas de Josefina Ludmer y Silvia Molloy, también de Clarice Lispector y poetas latinoamericanas pioneras en sus intereses abocados a la equidad pero también al deseo y al placer.

Sin embargo, tal vez el acierto fue sí, aquella cartografía feminista que montaron, pero sobre todo el cómo lo hicieron. Las docentes nos mostraron los hilos. Con una gran pedagogía, y viendo proyectado en la pantalla todo lo que ellas veían en sus computadoras, nos mostraron el proceso, dieron a conocer cómo funcionan las asociaciones, las elecciones del corpus, las hipótesis de lectura en el mismo campo de trabajo, escritorio adentro. Fue una clase magistral

para aquellas que estamos aprendiendo y una mirada retrospectiva y sincera para todas las que encontraron allí su práctica cotidiana. Pero, además, lo que considero central: su propuesta comienza a derrumbar el mito del trabajo de investigadora como una elección por lo solitario, por lo necesariamente competitivo, por los espacios de trabajo en dónde solo cabe una y no admite ninguna filtración. Ese trabajo estaba lleno de filtraciones, pues



era conocimiento construido a la par, con los bagajes personales y sus recorridos académicos, que se juntaban y se alejaban de manera constante. Se movían en el escritorio de trabajo buscando la mejor manera de decir alguna cosa, se leían mutuamente. “Escuchá esto, es hermoso” decía una. Y otra le contestaba “Claro, como decía Ludmer. Qué lúcida!”

Su exposición pretendía armar una genealogía que sirviera como marco teórico crítico para aquellas lecturas que escucharíamos después, pero comenzaron a forjar otra, la del trabajo con colegas y amigas. Es que Laura y Constanza leyeron como leen las amigas, y la potencialidad de eso fue la producción de un conocimiento entre pares, sensible, y tentacular.

Escribir literaturas dolorosas: Dolores Reyes y Sabrina Usach

Luego fue el turno de las escritoras. Dolores Reyes contó que estudio en la misma facultad Letras, especializada en Letras Clásicas. Enseguida conectó esos saberes con otros, aquellos formados fuera de la universidad, y afirmó que allí se encontraba tanto la potencialidad de su escritura como el material necesario para que pueda ser dicha. Con una elección inteligente de fragmentos de su libro *Cometierra*, nos permitió entrar (¡sin spoilearnos nada!) en el universo que había creado, que se encuentra a la vuelta de la esquina de la realidad que vivimos. Con el uso de metáforas crudas pero absolutamente visuales y materiales, piensa el femicidio, la muerte, y la violencia desde marginalidades poco planteadas en la



literatura. Los conocimientos populares, las terapias y medicinas alternativas tienen lugar en su novela, y ella selecciona las escenas en que podemos verlo claramente.

Apenas terminó de leer hubo un silencio. Recién después, los aplausos. Era evidente que todo el auditorio había quedado conmovido y paralizado por lo que acababa de escuchar. Dolores contó que justo esa mañana había tenido una reunión con quién lo traduciría al italiano, y estaba pensando en las palabras que había utilizado. “¿Cómo le explicás a una italiana lo que es ranchar?” La autora supo distender a los asistentes y fue consultada por las traducciones a otros idiomas, y los pormenores editoriales de la publicación.

Sabrina Usach se presentó con filiación doble, como editora y como poeta. Ella es de Mendoza pero vive actualmente en la provincia de Buenos Aires, luego de haber pasado una temporada en Capital Federal. En un gesto de generosidad, comenzó compartiendo el catálogo donde aparecen otras autoras. La lectura de sus poemas de *Mueca de una voz*

pájara y otros de sus poemas inéditos trazó, casi sin quererlo como bien reconoció la poeta, un camino por la maternidad. Esto condujo a dolores y homenajes, a reflexiones y algunas certezas. Cuando finalizó, pudo reconocer cierta vinculación posible entre su modo de volver poema su mundo y la narrativa de Dolores, pensando a las madres y sus



maneras de habitar el mundo. La conversación fluyó entre ellas, siempre invitando al público a ser parte.

De este modo, con la intervención de Lucía de Leone comentando las narrativas e incitando al público a participar, el conversatorio fue de todos, dando espacio a la misma lectura tentacular propuesta en el primer bloque por las docentes e investigadores. Fue una jornada de reflexión y de descubrimientos, llena de amorosidad y del reconocimiento hacia otras, las que están al lado y las que estuvieron antes.

Sofía B. Lamarca

Mayra Valcarcel en Filo Investiga Radio

La becaria del Instituto, especialista en investigaciones sobre feminismo islámico, fue entrevistada por *En busca de la palabra justa*, el programa de la Facultad de Filosofía y Letras en FM UBA, emitido el 5 de octubre pasado. Imperdibles 24' para conocer más de su perspectiva y sus experiencias etnográficas en la comunidad musulmana local.

<https://ar.radiocut.fm/audiocut/filo-investiga-mayra-valcarcel/>



¡A NAVEGAR!

Les contamos que se encuentra vigente la nueva página web del IIEGE. Después de un intenso trabajo que realizamos en colaboración con el área de Sistemas de la Facultad, la página cuenta con un formato más dinámico, con nuevas secciones como "Noticias" y "Agenda" que posibilitan incorporar, actualizar y promocionar las variadas actividades del instituto, como las de nuestra Cátedra Libre, los grupos de investigación, las jornadas, entre otras.

Además de incorporar a los nuevos grupos e investigadorxs que forman parte del instituto, se han actualizado secciones como "Publicaciones" que junto a la revista *Mora*, cuenta con un espacio nuevo para el Boletín.

¡Quedan todxs invitadxs a darse una vuelta por nuestra página!

Informe: Maricel Martino

<http://genero.institutos.filo.uba.ar/>

...Camino al andar

Programa de actualización Universidades y Género

Se lanza el Programa de Actualización "Universidades y Género: hacia el diseño de políticas de la igualdad"

Este Programa se propone identificar los avances y los nudos resistentes en las universidades desde la perspectiva de género, tematizar los proyectos en curso y promover el diseño de nuevas herramientas para revertir las barreras de género que existen y persisten en el trabajo y carrera de docentes, nodocentes y estudiantes universitarixs.

Su objetivo general es ofrecer a graduadxs universitarixs, trabajadorxs nodocentes de universidades nacionales, investigadores/as y dirigentes universitarixs en general una formación sistemática dirigida a visibilizar las formas de la desigualdad de género en las universidades y a promover la construcción colaborativa de herramientas dirigidas a transformarlas en una dirección de justicia social e individual. Las clases presenciales se desarrollarán en bloques de dos días, viernes (vespertino) y sábado (matutino), una vez por mes.

El Programa de Actualización ofrece materias como Historia y praxis de los feminismos y las disidencias en la Argentina, Géneros y educación formal. Marcos de acción en violencia de género en las Universidades Nacionales, Hacia la paridad en el gobierno universitario, Androcentrismo científico, epistemologías feministas y transversalización de género en los planes de estudio, Condiciones de trabajo y estudio en las UUNN, entre otras.

Con la dirección general de Graciela Morgade y Mónica Tarducci, y la coordinación de Martina Bloch, la propuesta responde a una demanda creciente de articulación de saberes y luchas por la igualdad efectiva en el ámbito universitario.

Contacto: generoyuniversidades@filo.uba.ar

También podés visitar el enlace: <http://posgrado.filo.uba.ar/programa-de-actualizaci%C3%B3n-universidades-y-g%C3%A9nero-hacia-el-dise%C3%B1o-de-pol%C3%ADticas-de-igualdad>

Solidaridades mundiales en Poznan

Entre el 27 y el 31 de agosto de 2019, se realizó en la Universidad Adam Mickiewicz de la ciudad de Poznan, Polonia, el IUAES Inter-congress *World Solidarities*.



IUAES 2019 Inter-Congress
WORLD SOLIDARITIES

August 27 - 31, 2019, Poznan, Poland
Adam Mickiewicz University in Poznan

Organizado en Poznan para celebrar los cien años de la universidad, participaron con sus ponencias dos investigadoras de nuestro Instituto:

Mayra Valcarcel se presentó con el trabajo "Women embracing Islam in Argentina", en la mesa de trabajo *Religiones in Latin America: continuities and ruptures*. En tanto **Mónica Tarducci** se presentó con el trabajo "Teaching about Women Anthropologists", en la mesa *Women in the History of Anthropology*.



Caminata por el centro de la ciudad recorriendo la historia de las mujeres, organizada por la UAM



Conociendo herramientas de acción ante la violencia de género

La **Comisión No a la Violencia de Género** de la Facultad de Filosofía y Letras ha organizado una primera actividad de capacitación sobre “el Protocolo”, como se lo llama habitualmente, diseñado para prevenir situaciones de violencia e intervenir en caso de que ésta se haga presente en la trama cotidiana universitaria. Está dirigida a toda la comunidad de Filo y si bien ya tuvo un primer encuentro el pasado lunes 21 de octubre, quedan todavía dos fechas para acercarse y participar: el 4 y 11 de noviembre próximos.

Dicen las organizadoras: “Para lograr una universidad libre de violencias es necesario que todos los sectores de la Facultad se involucren y comprometan a ello. Esta actividad que se organiza en el marco de la implementación del “Protocolo de acción institucional para la prevención e intervención ante situaciones de violencia o discriminación de género u orientación sexual (Res. CS N° 4043/15) se propone generar un espacio de diálogo y formación para pensar críticamente las violencias de género en la universidad. El objetivo es que quienes participen logren llevarse herramientas que contribuyan a la toma de conciencia sobre la violencia universitaria por cuestiones de género a la vez que informarse acerca del procedimiento institucional que enmarca el Protocolo con el que cuenta nuestra institución”.

El primer encuentro reunió a un grupo de docentes, nodocentes e investigadoras de Filo y de otras Facultades de la UBA, y contó con la presencia de invitadas especiales de la Universidad Nacional de Rosario. La directora del IIEGE dio la bienvenida a lxs participantes y a la actividad de formación. Luego, se trabajó en pequeños grupos, abordando distintas situaciones posibles de atravesar con relación a la comunidad universitaria y las violencias de diverso tipo, se propusieron vías de acción y se analizaron eventuales obstáculos a su desarrollo. Todo sirvió para pensarnos en red, sin violencias, con empatía y praxis solidarias. Y continúa...

Próximos encuentros: lunes 4 y 11 de noviembre de 17:00 a 20:00 hs.

Aula 515 (Quinto piso de Puan 480)

Actividad abierta a toda la comunidad de Filo

Los crímenes de la dictadura con perspectiva de género

Con el disparador “Lecturas feministas de los crímenes de Lesa Humanidad en la Argentina. ¿Qué debates nos queremos dar?”, el 11 de septiembre se llevó a cabo en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Conversatorio que reunió a las panelistas Gabriela Ana Sosti, fiscal en diversos juicios de lesa humanidad, Verónica Manquel, socióloga, Celeste Jerez, antropóloga feminista e investigadora del IIEGE, Tatiana Sfiligoy-Ruarte Britos, psicóloga y nieta recuperada en 1980, miembro del Centro Ulloa entre 2011 y 2017, y Mercedes Soiza Reilly, quien se ha desempeñado como fiscal en la Causa ESMA. La actividad fue convocada por la Legisladora Porteña Andrea Conde, Presidenta de la Comisión de Mujer, Infancia, Adolescencia y Juventud en la Legislatura porteña.

Conversatorio
Lecturas feministas de los crímenes de Lesa Humanidad en la Argentina.
¿Qué debates nos queremos dar?

Convoca **Diputada Andrea Conde**

Panel:

- Gabriela Ana Sosti**
Fiscal en juicios de lesa humanidad
- Verónica Manquel**
Socióloga
- Celeste Jerez**
Antropóloga feminista
- Mercedes Soiza Reilly**
Fiscal de la Causa ESMA

Con la presencia de **Victoria Montenegro** (Legisladora Porteña)

Miércoles 11/9, 18 hs.
Salon Perón, Perú 160

LEGISLATURA Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Andrea Conde LEGISLADORA PORTENA

Instagram, Facebook, Twitter

Sosti inició la secuencia de intervenciones afirmando que a partir de analizar lo sucedido en la dictadura piensa que “no hay manera más efectiva de dominar que producir dolor” y caracterizó al Estado Terrorista como un “desbocado Leviatán” aplicado a “destrozar la carne”. Luego puso en línea el tratamiento dado a las secuestradas: “ser militante mujer para los dictadores era doblemente imperdonable”. Se remontó a las audiencias de la Causa 13 [el Juicio a los ex comandantes, realizado en 1985] para recordar que esa instancia fue “sorda ante las denuncias de violación”, en tanto en la actualidad “se han logrado condenas a represores que ni siquiera tuvieron contacto con las víctimas, superando -en el contexto del plan sistemático de exterminio- la calificación de “delito de mano propia” (es decir, que solo es imputable a quien lo cometió en forma inmediata o directa) e incorporando el concepto de “responsabilidad funcional”.

En el presente, sobre 915 condenas en juicios de lesa humanidad, 27 de ellas lo son por crímenes sexuales.

La socióloga Manquel se refirió a la situación carcelaria actual de las mujeres y

personas trans. Salvando las diferencias entre una situación de dictadura y otra de democracia, mencionó que “las cárceles siguen militarizadas, es decir, a cargo de fuerzas de seguridad”, pese a los proyectos de ley presentados para modificar esto, considerando que el paradigma punitivista, “genera dolor y sigue siendo selectivo”. En ese plano, señaló que a partir de la sanción de la Ley de Estupefacientes “se duplicó la población carcelaria femenina”, siendo su mayoría “mujeres pobres, jefas de hogar, con muchos hijos, monoparentales”. También las personas trans, que antes eran detenidas por la aplicación de los edictos, ahora lo son por delitos vinculados a las drogas como venta al menudeo y tenencia simple. La tortura, los malos tratos, las requisas abusivas, continúan ejerciéndose como “violencia legal sistemática”.



Celeste Jerez, expuso parte de sus investigaciones relacionadas con el juicio realizado entre 2017 y 2018 por los crímenes cometidos en el ccध्ये de Campo de Mayo, particularmente en el Hospital Militar, referidos a secuestros y tormentos sobre mujeres detenidas clandestinamente.

Detalló que uno de los acusados, Santiago Riveros, Jefe de Institutos Militares, fue condenado a 45 años de prisión, mientras que Raúl Martín, Jefe de Clínica Médica del hospital donde se “atendieron” los partos de once prisioneras, ocho de las cuales continúan desaparecidas, fue absuelto. La fiscalía, por su parte, utilizó los términos de “violencia obstétrica” para esos partos y como agravante específico para el pedido de condena contra Martín. Jerez apuntó que en estos juicios ha sido central “el impacto de los feminismos en el lenguaje y en la lectura del pasado”. También puntualizó que la zona del hospital destinada a los partos clandestinos era la Sección Epidemiología, asociando de este modo a las detenidas embarazadas y al parto con un “estado patológico”, lo cual “formaba parte de los dispositivos de des-subjetivación aplicados a las presas políticas”. Concluyó su intervención afirmando que “la dictadura fue cívico-militar-eclésiástica y médica, ya que asimiló el accionar médico a la lógica militar”.

Sfiligoy-Ruarte Britos hizo mención al discurso médico hegemónico que habilitó las apropiaciones de niños y niñas y las visibilizaciones que permite la ola feminista actual en el juzgamiento de estos hechos, en tanto Souza Reilly comentó que la primera sentencia por violaciones la concretó un juzgado ordinario de Mar del Plata por delitos cometidos en el centro clandestino La Cueva; de esta forma se deslindaron los tormentos del abuso sexual. Luego, esa interpretación se fue ampliando en la instrucción de otras causas y en otras sentencias: “el movimiento feminista en las calles permitió esto” cerró Souza Reilly.



Inés Vázquez

Universidad, trabajo y feminismos

El IIEGE participó del Primer Encuentro de Profesoras de la UBA

El 7 de octubre, el Aula Evita de Puan reunió a directivas, docentes, nodocentes y activistas gremiales del ámbito de la educación universitaria con el fin de presentar y debatir la agenda feminista al interior de la Universidad de Buenos Aires. Organizada por FEDUBA, las Facultades de Ciencias Sociales y de Filosofía y Letras, la Red de Profesoras de Derecho y la Red Argentina de Género en Ciencia y Técnica, el encuentro permitió compartir experiencias de organización y propuestas en torno a temas como la paridad, las políticas de género, la incidencia en la toma de decisiones, la aplicación del Protocolo sobre la violencia contra las mujeres y de la Ley Micaela, la adopción del lenguaje inclusivo y la promoción de bibliografías feministas, entre otros.

Entre las participantes figuraron Dora Barrancos, quien ha sido directora de nuestro Instituto, Graciela Morgade, decana de FFyL, Carolina Mera, decana de FSOC, Sandra Torlucci, rectora de la UNA, Gabriela Figueroa y Mariana Baglietto, representantes de APUBA y Belén Sotelo, de la Comisión Directiva de FEDUBA, quienes abrieron la jornada y saludaron la iniciativa.

La directora del IIEGE, Mónica Tarducci, participó del panel “Políticas de Género en la Universidad” y expresó su profunda emoción por los cargos que existen hoy, como la Secretaría de Género en facultades que no son de ciencias sociales. Recordó, entonces, “las maldades que me hacían en los 80, los insultos que tuve que recibir y eso en un lugar tan progresista como la facultad. Si yo me enojaba, ‘no tenía sentido del humor...’, entonces me da mucha emoción, en todo este tiempo transcurrido cómo hemos aprendido, cuánta gente se ha incorporado... Me acuerdo que la primera vez que hicimos un simposio, con Estela Grassi, en el II Congreso de Antropología Social, año 1986, venían a ver de qué se trataba como si fuéramos monos de circo... y yo tenía la ilusión, como en los otros países las antropólogas habían sido pioneras en los estudios universitarios, que acá iba a pasar lo mismo...”



En otro tramo de su intervención, valoró su inserción en esta facultad “a la cual amo y siento que es mi casa” y detalló los pasos dados por el IIEGE: “Así, el Instituto, primero fue un Área, muy trabajosamente conseguida, después fue Instituto, y hoy tiene mínimo 25 investigadoras CONICET, becarias, grupos de investigación, y grupos militantes como la Colectiva de Antropólogas Feministas, Antroposex, investigaciones a nivel internacional como las que se llevan adelante con el SPEME [Cuestionando el patrimonio traumático: espacios de memoria en Europa, Argentina y Colombia]. Esto que nos enorgullece, a mí y a Inés Vázquez que es la secretaria académica, tiene una pata en la

transferencia, en la extensión que nos enorgullece más aún, porque así como yo fui una militante feminista que trató de llevar el feminismo a la universidad, me parece que tenemos que cumplir esa máxima de los años '70 que siempre me gusta repetir, que 'los Estudios de Mujeres -como se llamaban en esa época- son el brazo académico del movimiento feminista'. En ese sentido estamos muy orgullosas de la tarea de difusión, de extensión como el curso en ATE, que está llevado por gente maravillosa, una de las cuales está acá, que es Marcela Romano, además el gremio ha prestado las instalaciones para que podamos hacer actividades, entonces no solamente aprendemos en esta interrelación con las compañeras de ATE, sino que armamos estas redes, con las mujeres, y en general, con los grupos oprimidos y así nos fortalecemos."



Más adelante destacó los Cursos de Formación realizados con la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto, que aborda este tema desde distintos ángulos, dirigido a las referentes políticas y agregó: "publicamos un Boletín donde intentamos demostrar lo que hacemos en el Instituto y llegar a la militancia, a la prensa, porque nos parece que tenemos que estar afuera de las cuatro paredes, sin desmerecer por supuesto, que es un instituto de investigación. En ese sentido, también quiero remarcar que dos personas del Instituto forman parte de la Comisión No a la Violencia de Género de la Facultad, que son Ana Laura Martín e Ivana Otero, y una cosa que nos llena de satisfacción, que es el "Programa de Actualización en Universidades y Género: hacia el diseño de políticas de igualdad", dirigido a personas que trabajan en las universidades nacionales, tanto en el área de gestión, como de enseñanza y nodocente [aplausos]. *Yo siempre digo que es un espacio amoroso, a pesar de que pueda haber diferencias entre nosotras, pero justamente por eso lo queremos, lo cuidamos, y tratamos de ofrecer ese espacio amable a todxs lxs que quieran acercarse.*"

UNIVERSIDAD, TRABAJO Y FEMINISMOS

#UBAFEM

Primer encuentro de profesoras de la UBA

7 de octubre, 17hs | FFyL, Puán 480. Aula 347 Evita, 3er piso

PROGRAMA:

16:30 hs Acreditaciones.

17:00 hs HACIA LA PARIDAD EN LA UBA.
Panel de apertura:

- Graciela Morgade | Decana de FFyL UBA
- Dora Barrancos | ex Directora CONICET
- Carolina Mera | Decana de FSOC UBA
- Sandra Torlucci | Rectora UNA - RUGE
- Gabriela Figueroa | Sec. Política, Coord. de DDHH APUBA
- Mariana Baglietta | Delegada grad. APUBA FFyL

Presenta: **Beñén Sotelo** | Comisión Directiva FEDUBA

19:30 hs Universidad y feminismos populares.
Debates abiertos con:

- Paula Arraigada | Activista trans. Candidata a diputada nacional
- Victoria Flores Beltrán y Liliana Ronconi | Red de Profesoras de Derecho
- Larissa Kejval | Directora Carrera de Cs. Comunicación
- Jéssica Pla | IIGG-UBA CONICET

Coordina: **Maru Bosco** | Referente FEDUBA Cs. Médicas

18:15 hs POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD. Diálogos con:

- Lorena Balardini | Programa "Género y Derecho"
- Griselda Flesler | Unidad de Género FADU
- Patricia Gómez | RAGCYT
- Ana Quaglino | Programa GENEX FCEN
- Carolina Spataro | Subsecretaría de Género FSOC
- Mónica Tarducci | IEGE-FFyL

Coordina: **Tania Rodríguez** | Delegada FEDUBA

20:30 hs Agenda para una UBA feminista. Cierre interclaustrós:

- Lucía Càmpora | Candidata a legisladora, estudiante de Derecho
- Nicole Castillo | Secretaria General FUBA
- Fabiana Solari | representante Área de DDHH y género APUBA
- Camila Larri | Presidenta CEFyL
- Esther Levy | Secretaria de Cultura FEDUBA

Convocan:

Lo local historizado y publicado

Andrea Andújar nos presenta su nuevo libro de compilación realizado junto a Leandro Lichtmajer, "Lo local en debate. Abordajes desde la historia social, política y los estudios de género. Argentina (1900-1960)".

¡Felicitaciones y buenas lecturas para todes!

"...acaba de aparecer el libro que compilamos con el querido Leandro Lichtmajer. Sus páginas reúnen un conjunto de estudios que, situados en diversas regiones de la Argentina, reflexionan e indagan el pasado a la luz de las claves que ofrece la historia local.

El libro cuenta con estudios maravillosamente potentes, escritos por queridxs y admiradxs colegas. Laura Caruso, Florencia Gutiérrez, Lucía Santos Lepera, Gabriel Carrizo, Adriana Kindgard, Rebeca Camaño Semprini, Silvana Ferreyra, Agustín Nieto, Alejandra Salomón y José Marcilese, nos acompañaron con generosísima disposición en este emprendimiento que acaba de salir por editorial Teseo y que es de bajada gratuita!!!!

Les copio el enlace para que puedan bajarlo con facilidad.

<https://www.editorialteseo.com/.../category/historia+libros-2/>

Están más que invitadas a su lectura, entonces!!!!

Abrazo,

Andrea Andújar"

LO LOCAL EN DEBATE

Abordajes desde la historia social,
política y los estudios de género
(Argentina, 1900-1960)



ANDREA ANDÚJAR
LEANDRO LICHTMAJER
(COMPILADORES)

teseo

Entrega de diplomas en ATE

El próximo 5 de diciembre, a las 18 hs., se realizará el acto de cierre de esta segunda experiencia de capacitación dirigida a trabajadorxs del Estado y organizado por el gremio ATE. Docentes, estudiantes y sindicalistas se reunirán una vez más en dependencias del sindicato para celebrar la conclusión de un nuevo ciclo de aprendizajes e intercambios en clave clasista y feminista.

¡Hasta el 2020!

Con este Boletín nos despedimos hasta el año 2020... en que volveremos renovadxs y esntusiasmadx con el trabajo que compartimos en el IIEGE. Les recordamos tengan presente enviarnos sus noticias para socializarlas en los próximos números: jornadas, ponencias, artículos publicados, premios, actividades que les gustó hacer, proyectos y todo lo que consideren interesante dar a conocer.

BOLETÍN del IIEGE

Realización:

Inés Vázquez – Sofía B. Lamarca

Participan de este número:

Textos: Maricel Martino y Andrea Andújar

Fotografía: Martina Bloch, Javier Moscoso y Jonathan Rosas

Puan 480 4º piso

Biblioteca: acceso por la
rampa ,

of. 417, of 460

Tel 5287-2889

Email: iiegeuba@gmail.com