

Boletín del IIEGE ~ Puán ~ Junio de 2018

Compartiendo investigación y saberes [Segunda Parte]

Desde hace más de veinte años, el IIEGE reúne a investigadoras e investigadores de distintas disciplinas sociales y humanísticas, que abordan sus trabajos desde una perspectiva de género.

Desde el feminismo, en la academia y en las calles, vienen construyendo conocimiento colectivo, aportando información científica e interpretaciones teóricas tendientes a la emancipación y el reconocimiento de los derechos de todos los seres humanos.

Con esta segunda entrega del Boletín del IIEGE, nos proponemos acercarles la producción más reciente de nuestras investigadoras e investigadores, en esta ocasión, particularmente la de quienes pertenecen al CONICET y tienen radicadas sus investigaciones en nuestro Instituto. Ello, como un modo de respaldar el reclamo de sus integrantes por mayor presupuesto, por el reconocimiento de los ingresos aprobados que no han sido incorporados y en rechazo a la política del gobierno nacional de achicar la entidad, desalentar la investigación en ciencia y técnica, especialmente, la desarrollada en el área de las ciencias sociales.

Consideramos que ampliar y compartir el conocimiento de lo que se investiga en nuestra facultad es parte del propósito de la universidad pública, sostenida por el conjunto de la sociedad argentina y pensada para contribuir a su mejoramiento, brindando herramientas para intervenir en los conflictos sociales y defendiendo la participación, el respeto y el libre desarrollo de sus diversos sectores.

Investigadoras del IIEGE-CONICET (Parte II)

Dado que la producción además de significativa es abundante, reunimos en esta edición, un segundo grupo de trabajos de nuestrxs investigadorxs de CONICET. En el próximo Boletín del IIEGE presentaremos los trabajos de nuestrxs becarixs para dar continuidad a la difusión del conjunto de lo/as investigadores radicados en el Instituto. El criterio elegido es el de una breve presentación de cada investigadrxr atendiendo a su área actual de trabajo y la selección de tres enlaces a sus artículos más recientes. La propuesta de difusión consiste en invitar a recorrer esos textos como un modo de conocer las producciones, investigación y saberes contruidos, para nutrirse de ellos en la actividad periodística y docente, el activismo social y político y la formación crítica en los diversos espacios de actuación. Para un fácil acceso a los artículos sugerimos pintar los enlaces y copiarlos a su navegador.

Dora Barrancos

Es Doctora en Historia por la Universidad de Campinas, Brasil, Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Principal de CONICET. Sus investigaciones han estado orientadas a estudiar la historia del feminismo en la Argentina, los conflictos y las revoluciones privadas y públicas llevadas a cabo por las mujeres, los derechos políticos femeninos, los movimientos sociales de principios de siglo XX, los movimientos socialistas y anarquistas, el rol de la educación, y en fechas recientes, ha abordado aspectos de la historia de las sexualidades disidentes en la Argentina. Entre sus libros más recientes, figuran *Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina 1880-2011*, publicado en 2014, en coautoría con Guy Donna y Adriana Valobra; *No tan distintas. Mujeres en Argentina y Canadá en la escena contemporánea*, de 2010, en coautoría con Karen Grammatico y de 2008, *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Alguno de sus artículos de reciente publicación son:

“Mi recorrido hasta la historiografía de las mujeres”. *Descentrada 1* (2017) 1-16.

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7716/pr.7716.pdf

“Feminismos entre la guerra y la paz”. *La Aljaba 20* (2016) 19-33.

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/aljaba/article/view/1744>

“Géneros y sexualidades disidentes en la Argentina: de la agencia por derechos a la legislación positiva” *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe 11* 2014 17-46.

https://www.researchgate.net/publication/273915546_Generos_y_sexualidades_disidentes_en_la_Argentina_de_la_agencia_por_derechos_a_la_legislacion_positiva

Paula Bertúa

Es Doctora y Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por la Universidad Nacional de San Martín. Es Investigadora Asistente de CONICET. Se especializa en estudios visuales, estudios de género y fotografía. Actualmente investiga sobre formas de la memoria cultural en fotografías latinoamericanas contemporáneas. Ha publicado en 2012 *La cámara en el umbral de lo sensible. Grete Stern y la revista Idilio (1948-1951)*, y en 2013, en coautoría con Lucía De Leone, *Escrito en el viento. Lecturas sobre Sara Gallardo*. Algunos de sus artículos más recientes son:

"Devenires de una artista migrante: el destino argentino de Grete Stern". *Revista de Historia Bonaerense 46*. (2017) 6-14. <https://historiamoron.wordpress.com/2016/07/13/revista-de-historia-bonaerense/>

“La articulación de lo memorable: historia e inscripción en dos series fotográficas de Res”. *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos 9*. (2017) 211–234.

<https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/article/view/47407>

"Entre el atelier y el escaparate. Las intervenciones de Raquel Forner en Harrods". *Boletín de Arte. Revista del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de FBA-UNLP 16* (2016) 1–11.

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/boa/article/view/312>

Natalia Casola

Es Doctora y Profesora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, con especialización en historia reciente. Es Investigadora Asistente del CONICET y docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Sus temas de investigación abordan la historia argentina reciente, en particular, estudia las modalidades de regulación, persecución y represión estatal a los exiliados chilenos radicados en Buenos Aires entre los años 1973 y 1983. Ha publicado *El PC argentino y la dictadura militar. Militancia, estrategia política y represión estatal* (2015). Algunos de sus artículos más recientes son:

“¿Por qué decimos 'el Estado es responsable'? Algunas reflexiones en ocasión de una doble conmemoración” *Descentrada* 2 (2018). <https://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe042/9230>

“Una escala peligrosa. Los refugiados chilenos en Buenos Aires durante el tercer gobierno peronista (1973-1976)”. *Divergencia* 8 (2017). 11-32. http://www.revistadivergencia.cl/ultima_edicion-old8.php

“Los indeseables. El exilio chileno en la mirada de la DIPBA (1973-1983)”.

Clepsidra 4 (2017) 50-67.

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/issue/view/Clepsidra.%20Revista%20Interdisciplinaria%20de%20Estudios%20sobre%20Memoria.%20Marzo%202017.%20Volumen%204%2C%20N%C3%BAmero%207/showToc>

Lucía De Leone

Es Doctora de la Universidad de Buenos Aires y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras. Es Investigadora Asistente del CONICET. Se especializa en temas de literatura argentina contemporánea, crítica literaria, cultural y crítica de género. Ha analizado los cruces entre la literatura y el periodismo a partir de la figura de Sara Gallardo, en la década de 1960 en la Argentina. Su tema de investigación actual se centra en las “imaginaciones rurales”, así como la relación entre el espacio y el género en la narrativa argentina actual. Ha publicado, entre otros libros, *Papeles de humo. Literatura y periodismo en Sara Gallardo* (2017) y en 2015, *Sara Gallardo. Macaneos. Las columnas en Confirmando* (1967-1972). Algunos de sus artículos más recientes son:

“Reflexiones en torno a ‘El lugar de tus huesos’”. *Boca de sapo. Arte, literatura y pensamiento* (2017) <http://reseniasbds.blogspot.com/2017/11/reflexiones-entorno-al-lugar-de-tus.html>

“Modelo para armar. La pampa gore y cibernética del siglo XXI”. *Revell. Revista de Estudos Literários Da UEMS* 3 (2017) 207-229. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6181260>

“Campos que matan. Espacios, tiempos y narración en *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin”. *Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* 16 (2017) 63-76. <http://revistes.ub.edu/index.php/452f/article/view/16250>

Silvia Elizalde

Es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Ciencias Sociales por FLACSO y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional del Centro. Es Investigadora Independiente del CONICET con especialidad en estudios culturales, juventud y estudios de género. Es docente en la UNLP y en la UBA, y coordinadora del Programa de Actualización en Comunicación, Géneros

y Sexualidades, de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Ha publicado *Tiempos de chicas. Identidad, cultura y poder* (Grupo Editor Universitario, 2015), *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura* (Biblos, 2011) y es co-autora de *Género y sexualidades en las tramas del saber* (Libros del Zorzal, 2009). Algunos de sus artículos más recientes son:

“Misoginia y sexismo en el ataque a las ciencias sociales”. *Revista Épocas. Revista de ciencias sociales y crítica cultural* 4 (2017)

http://revistaepocas.com.ar/misoginia-y-sexismo-en-el-ataque-a-las-ciencias-sociales-por-silvia-elizalde/#_ftn1

“Vení a sacar a la perra que hay en vos'. Pedagogías de la seducción, mercado y nuevos retos para los feminismos”. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género* 1(2). En coautoría con Karina Felitti. (2015) 3–32 <http://estudiosdegenero.colmex.mx/index.php/eg/issue/view/3>

“Estudios de juventud en el cono sur: epistemologías que persisten, desaprendizajes pendientes y compromiso intelectual. Una reflexión en clave de género”. *Última Década* 23 (2015) 129–145

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362015000100007&lng=es&nrm=iso



Verónica Gago

Es Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad de Buenos Aires. Es Investigadora Asistente de CONICET, con especialidad en Sociología Política, y docente de Economía Internacional y de Culturas Latinoamericanas en la UBA. Sus temas de interés se vinculan a la investigación del trabajo esclavo en talleres textiles de Buenos Aires, desde una perspectiva de género, raza y ciudadanía. Investiga las dinámicas del trabajo informal y esclavo en la Argentina, desde una caracterización de la situación laboral en los talleres textiles clandestinos de la Ciudad de Buenos Aires, la feria La Salada, y algunos emprendimientos en villas como la 1-11-14. Ha publicado los libros *Controversia. Una lengua del exilio* (Biblioteca Nacional, 2012) y *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular* (Tinta Limón, 2014). Algunos de sus trabajos más recientes son:

“Intelectuales, experiencia e investigación militante. Avatares de un vínculo tenso”. *Nueva Sociedad* 268 (2017) 65-76 <http://nuso.org/articulo/intelectuales-experiencia-e-investigacion-militante/>

“Elvira y la vanguardia prudente del feminismo”. *Revista Anfibia*. Marzo-Abril 2017
<http://www.revistaanfibia.com/ensayo/elvira-vanguardia-prudente-feminismo/>

Progreso clandestino. *Revista Anfibia*. (2015)
<http://www.revistaanfibia.com/ensayo/progreso-clandestino/>



Andrea Graciela Giunta

Es Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, con especialización en Artes. Licenciada en Artes y Profesora de Arte Latinoamericano. Es Investigadora Principal de CONICET. Es directora de la Cátedra de Historia del Arte Latinoamericano en la Universidad de Texas, Austin, donde también es Directora fundadora del Center for Latin American Visual Studies (CLAVIS). Sus temas de investigación se vinculan con las representaciones, el “cuerpo político” de artistas mujeres en el arte de América Latina entre las décadas de 1960 y 1987. Ha escrito numerosos ensayos y libros, entre ellos, *Escribir las imágenes. Ensayos sobre arte argentino y latinoamericano* (Siglo XXI, 2011), *Objetos*

mutantes. Sobre arte contemporáneo (2010), *Post crisis. Arte argentino después del 2001* (Palinodia, 2009). Algunos de sus artículos más recientes son:

“En la piel de la ciudad. Trama urbana y procesos de la memoria”. *Afuera. Estudios de Critica Cultural* 16 (2016) 1-7.

<https://drive.google.com/file/d/0By451f3DM8N3WTRKeXo1M2xCMEE/view>

“Sal-si-puedes, cuerpo y resistencia en el arte de Uruguay”. *Afuera. Estudios de Critica Cultural* 15 (2015) 1–20 <http://www.revistaafuera.com/articulo.php?id=350&nro=15>

“Arte, memoria y derechos humanos en Argentina”. *Artelogie* 6 (2014).

<https://journals.openedition.org/artelogie/1420>



Viviana Andrea Masciadri

Es Doctora en Demografía. Magíster en Demografía Social, con especialidad en estudios de población. Es Investigadora Adjunta de CONICET. Sus temas de investigación lo constituyen los denominados “no datos”: la relación entre los sistemas estadísticos nacionales y los derechos humanos en los países miembros asociados al Mercosur. Ha publicado *Constitución y disolución de parejas en la Argentina (1947-2001)* (2013). Algunos de sus artículos más recientes son:

“La nupcialidad en Buenos Aires a mediados del siglo XX: Chascomús, La Plata y San Martín”. *Papeles de Población* 23 (2017) 105-150. <https://rppoblacion.uaemex.mx/article/view/8239/6760>

“Explorando el pasado reciente: servicios estadísticos de las Fuerzas Armadas Argentinas conexos a la Ley 17.622.”. *Revista de Estudios sobre Genocidio* 12 (2017) 131–146.

<http://www.revistasuntref.com.ar/index.php/reg/article/view/44>

“Bando, geografía y niñez en Argentina (1966-1983)”. *La Colmena* 89 (2016) 67–91.

<https://lacolmena.uaemex.mx/article/view/5262/3838>



Ana Elisa Ostrovsky

Es Doctora y Licenciada en Psicología Investigadora Asistente de CONICET, con especialidad en Historia de la Psicología. Doctora y Licenciada en Psicología. Investigadora Asistente del CONICET. Su tema de investigación se enfoca en la historia de la psicología, reconstruye la psicología de la mujer y los sistemas de valores vigentes durante el período preprofesional que transitó esta ciencia en la Argentina, entre las décadas de 1930 y 1955. Algunos de sus artículos más recientes son:

“Las Asignaturas de Historia, Sistemas y Escuelas de la Psicología en la Formación de los Psicólogos (I): Análisis Comparativo del Segundo Nivel de Concreción Curricular en Departamentos Americanos y Europeos de Psicología1”. En coautoría con Catriel Fierro y Cristina Di Doménico. *Revista de Historia de la Psicología* 38 (2017) 16–32. <https://www.revistahistoriapsicologia.es/revista/2017-vol-38-n%C3%BAm-1/>

“Abordaje de la homosexualidad femenina en los tramos fundantes de la institucionalización del psicoanálisis argentino (1942-1955)”. En coautoría con Julia Marín y Viviana Alfonso. *Revista Psicología e Saúde* 9 (2017) 21-34. <http://www.gpec.ucdb.br/pssa/index.php/pssa/article/view/500/pdf>

“La mirada del extranjero. Reflexiones de José Ortega y Gasset sobre la psicología de los varones y las mujeres argentinas”. En coautoría con Luis Moya. *Universitas. Psicología* 13 (2014) 15–24.
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/7257>

Juan Enrique Pechín

Es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires y Licenciado en Sociología. Investigador Asistente del CONICET. Trabaja sobre temas vinculados a educación, pedagogía, derechos, géneros y sexualidades. Sus investigación está orientada a reconstruir e historizar la educación sexual en Argentina: las importaciones intelectuales, las regulaciones clínicas y los debates pedagógicos entre los siglos XIX y XXI. Algunos de sus artículos más recientes son:

“Entre lo queer y lo cuir: arte, política y críticas pedagógicas en Argentina”. *Interalia. A Journal of Queer Studies* 12 (2017) http://www.interalia.org.pl/en/artykuly/current_issue_201712.htm

“Sobre la hermenéutica genitalista y sus autenticaciones sexo-genéricas: reflexiones pedagógicas para una crítica de sus condiciones institucionales de perpetuidad”. *Revista Periódicus* 2 (2014)
<https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/12875>

“¿Cómo construye varones la escuela? Etnografía crítica sobre rituales de masculinización en la escena escolar”. *Revista Iberoamericana de Educación* 62 (2013). <https://rieoei.org/RIE/article/view/589>

Mariela Peller

Mariela Peller es Doctora en Ciencias Sociales (UBA) y Licenciada en Sociología (UBA). Es Investigadora Asistente de CONICET y docente sobre teoría feminista y estudios de género en la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Sus áreas de investigación refieren a memoria, historia reciente, teoría cultural y estudios de género. Actualmente investiga sobre memoria, transmisión y duelo en narrativas de la segunda generación en Argentina y el Cono Sur. Se encuentra preparando un libro, producto de su tesis de doctorado, sobre familia, militancia y revolución en el PRT-ERP en la Argentina de los años setenta. Algunas de sus publicaciones más recientes son:

“Las paradojas de la revolución. Figuraciones del cuerpo en la prensa del PRT-ERP en la Argentina de los años setenta”, en *Izquierdas*, 41, agosto 2018:77-9, Santiago de Chile, ISSN 0718-5049.
<http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2018/n41/art2.pdf>

“Lugar de hija, lugar de madre. Autoficción y legados familiares en la narrativa de hijas de desaparecidos en Argentina”, en *Revista criação & crítica*, número 17. Departamento de Letras Modernas - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo. ISSN: 1984-1124. 2016.
<http://www.revistas.usp.br/criacaoecritica/article/view/120887/121521>

“Vida cotidiana y militancia armada en los años ‘70 en la Argentina: problemas conceptuales e hipótesis de lectura”, en *INTERthesis*, Vol. 10, N°1, Florianópolis, Universidad Federal de Santa Catarina, julio 2013.
<https://doi.org/10.5007/1807-1384.2013v10n1p37>

Karina Ramacciotti

Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires y Licenciada en Historia, Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia e Investigadora Independiente de CONICET. Investiga temas relativos a la historia social de la salud en Argentina, en diferentes períodos de tiempo. Sus líneas de investigación son la salud, la educación, la enfermedad y el Estado en Argentina. El papel del peronismo, la gratuidad y la masividad, y sus transformaciones a través del tiempo. Su proyecto de investigación actual es sobre la Fundación Rockefeller y la división internacional de la salud en el Río de la Plata y la Región Andina, entre 1941 y 1949. Algunos de sus trabajos más recientes son:

“Los ingenieros sanitarios en la salud pública argentina entre 1870 y 1960”. *Trashumante* 11 (2018) 122–143. En coautoría con Federico Rayez.

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/trashumante/article/view/330870>

“La Fundación Rockefeller y la División Internacional de Salud en el Río de la Plata y la Región Andina. Ideas, concreciones y obstáculos (1941-1949)”. *Revista Redes* 23 (2017) 97-121.

<http://iec.unq.edu.ar/index.php/es/publicaciones/revista-redes/numeros-anteriores/item/268-redes-45>

“La regulación de medicamentos en la Argentina (1946-2014)”. En coautoría con Lucía Romero. *Revista Iberoamericana de Ciencia y Tecnología* 35 (2017) 153–176. <http://www.revistacts.net/volumen-12-numero-35/328-articulos/779-la-regulacion-de-medicamentos-en-la-argentina-1946-2014>

Constanza Tabbush

Es Doctora en Sociología por el Institute for the Study of the Americas, University of London, Magíster en Psicología Social y Licenciada en Psicología. Es Investigadora Adjunta de CONICET con especialidad en estudios de género y feminismo. Sus líneas de investigación son la relación entre el género, los afectos y la política en la historia argentina. Sus trabajos se concentran en dos líneas de interés: el género, las organizaciones y las políticas sociales en el Cono Sur; y los gobiernos de centro-izquierda y las demandas de género y sexualidad en América Latina. Ha editado, junto a Graciela Di Marco, *Feminismos, Democratización y Democracia Radical* (2011). Algunos de sus trabajos más recientes son:

“Matrimonio igualitario, identidad de género y disputas por el derecho al aborto en argentina. La política sexual durante el kirchnerismo (2003-2015)”. En coautoría con María Constanza Díaz, Catalina Trebisacce y Victoria Keller. *Revista Latinoamericana Sexualidad, Salud y Sociedad* 22 (2016) 22–55. <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/SexualidadSaludySociedad/issue/view/1237>

“Emociones, movimientos y política en el norte Argentino: Análisis de la primera disputa pública entre la dirigente Milagro Sala y el senador Gerardo Morales”. En coautoría con Mariana Caminotti. *Revista Mora* 22. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, FFyL, Universidad de Buenos Aires (2016). <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/mora/issue/current/showToc>

“Batir bandera: Las emociones en los debates sobre género y clientelismo en Argentina. *América Latina Hoy* 72 (2016) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30845990009>

Cielo Rosa Zaidenwerg

Es Doctora en Historia, Diploma de Estudios Avanzados DEA, Licenciada en Historia. Investigadora Asistente de CONICET. Sus temas de investigación son la historia cultural, la historia de las representaciones, la historia regional y la sociología. Su proyecto de investigación actual se denomina “La Patagonia imaginada. Representaciones socioculturales y de género desde una óptica nacional y transnacional”. Algunos de sus trabajos más recientes son:

“Argentina: De territorios a provincias. Una mirada desde el Estado, la educación y la prensa (siglos XIX y XX)”. En coautoría con Martha Ruffini. *Boletín Americanista* 72 (2016) 11-16.

<http://revistes.ub.edu/index.php/BoletinAmericanista/article/view/16025>

“Celebrando la patria en la Gobernación norpatagónica de Río Negro (1908-1930)”. *Revista Navegamérica* 12 (2014) 1-19. <http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/195351>

“Un estudio comparativo entre escuelas de inmigrantes en Argentina. Espacios de celebración, entendimiento y conflicto (1880-1930)”. *Temas Americanistas* 32 (2014) 149-174.

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/31696>

Claridad y persistencia, el largo camino por el derecho al aborto legal

Reseña del Relanzamiento de la Cátedra Libre Géneros y Sexualidades del IIEGE



Con un aula 129, del edificio de Puán de la Facultad de Filosofía y Letras, colmada de asistentes, el martes 26 de junio se realizó el relanzamiento de la Cátedra Libre Géneros y Sexualidades. Convocada en el marco de la ola verde que moviliza al país, la mesa se organizó en torno a la idea de visibilizar la historia de las luchas por la legalización del aborto desarrolladas desde las posdictadura y hasta el presente. Con el título “Aborto Legal: Una lucha con historia”, el público pudo seguir las exposiciones de la médica Alicia Cacopardo, co-fundadora de la Comisión por el Derecho al Aborto, de la socióloga Elsa Schwartzman, integrante de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto y de Jéssica Farías, joven militante de la Mesa Oeste por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito, que forma parte de la Campaña, todas ellas coordinadas por la antropóloga y miembro también de la Campaña, Mónica Tarducci, Directora del IIEGE.

Tras la presentación de las panelistas, Tarducci expresó que el objetivo de la mesa redonda convocada era “rescatar las luchas feministas del país y contar la historia de lo que fue y sigue siendo la lucha por el aborto legal, seguro y gratuito”.

Cacopardo trazó un panorama de esta gesta desde la creación de la Comisión por el Derecho al Aborto, en 1988, hasta su incorporación a la Campaña Nacional en el año 2008. Relató la existencia de tres anteproyectos de ley, impulsados en distintos momentos por los diputados Alfredo Bravo y Luis Zamora, y por la diputada Matha Mercader. Se detuvo en las acciones callejeras, realizadas en la esquina de El Molino y en las acciones de prensa de la Comisión, que impulsaron el debate en la sociedad. Y subrayó que aquel pequeño grupo puso el foco en un tema: “legalizar el aborto en Argentina, sin eufemismos”.

Schvartzman señaló la necesidad de reivindicar, reconocer y recuperar la historia “porque lo de hoy no sería posible sin aquello. ¡Mujeres lúcidas, adelantadas!”. Luego, se refirió al modo en que se empezó a hablar de la violencia doméstica y del aborto en las asambleas populares y los piquetes, en torno al año 2001 y 2002 y al desarrollo y ampliación de la lucha por la legalización desde los Encuentros Nacionales de Mujeres. También reivindicó la participación y organización de profesionales de salud, de docentes y de las y los jóvenes que asumieron esta lucha con entusiasmo y compromiso.

Por último, Jéssica Farías relató la experiencia de la Mesa Oeste por el Derecho al Aborto Legal, que se formó en 2011, como integrante de la Campaña, y desarrolló actividades de visibilización y toma de firmas en las calles, a las que denominó “mesas y mesazos”.

Luego de las intervenciones, se realizó un animado intercambio con el público presente, se invitó a todas y todos a fotografiarse con los pañuelos, y se marcó la cita del próximo 8/08, en el Congreso, cuando el Senado trate la ley, para dar continuidad y victoria a esta lucha de más de treinta años.



Filo : Noticias

Videos por ¡Aborto Legal Ya!

Débora D'Antonio: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1885287384850104/>

Tania Diz: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1884038451641664/>

Nora Domínguez: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1883908511654658/>

Graciela Morgade: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1884092334969609/>

Ivana Otero: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1885362344842608/>

Mónica Tarducci: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1885314441514065/>

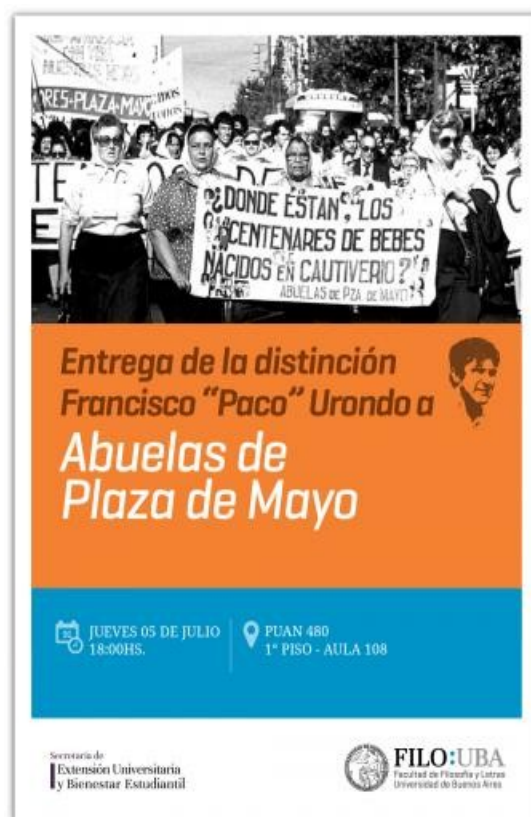
Inés Vázquez: <https://www.facebook.com/filosofiayletrasuba/videos/1885385441506965/>

Aula 108 Jueves 5 de Julio 18 hs.

La Distinción Paco Urondo para Abuelas de Plaza de Mayo

Invitamos a participar de este acto de reconocimiento y memoria, en el que las autoridades de la Facultad harán entrega de la Distinción Francisco “Paco” Urondo a la Presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto.

¡Lxs esperamos!



Boletín del IIEGE 2 ~ Puán ~ Junio de 2018

Puán 480 4° piso~Biblioteca: acceso por la rampa~Of. 417 y Of. 460~Tel 5287-2889~Email: iiegeuba@gmail.com

