

Boletín del IIEGE ~ Puán ~ Mayo de 2018

Compartiendo investigación y saberes

Desde hace más de veinte años, el IIEGE reúne a investigadoras e investigadores de distintas disciplinas sociales y humanísticas, que abordan sus trabajos desde una perspectiva de género.

Desde el feminismo, en la academia y en las calles, vienen construyendo conocimiento colectivo, aportando información científica e interpretaciones teóricas tendientes a la emancipación y el reconocimiento de los derechos de todos los seres humanos.

Con esta primera entrega del Boletín del IIEGE, nos proponemos acercarles la producción más reciente de nuestras investigadoras e investigadores, en esta ocasión, particularmente la de quienes pertenecen al CONICET y tienen radicadas sus investigaciones en nuestro Instituto. Ello, como un modo de respaldar el reclamo de sus integrantes por mayor presupuesto, por el reconocimiento de los ingresos aprobados que no han sido incorporados y en rechazo a la política del gobierno nacional de achicar la entidad, desalentar la investigación en ciencia y técnica, especialmente, la desarrollada en el área de las ciencias sociales.

Consideramos que ampliar y compartir el conocimiento de lo que se investiga en nuestra facultad es parte del propósito de la universidad pública, sostenida por el conjunto de la sociedad argentina y pensada para contribuir a su mejoramiento, brindando herramientas para intervenir en los conflictos sociales y defendiendo la participación, el respeto y el libre desarrollo de sus diversos sectores.

Investigadoras del IIEGE-CONICET (parte I)

Dado que la producción además de significativa es abundante, reunimos en esta edición, un primer grupo de trabajos de nuestras investigadoras de CONICET. En el próximo Boletín del IIEGE presentaremos un segundo grupo de trabajos, para continuar luego con la difusión del conjunto de lo/as investigadores radicados en el Instituto. El criterio elegido es el de una breve presentación de cada investigadora atendiendo a su área actual de trabajo y la selección de tres enlaces a sus artículos más recientes. La propuesta de difusión consiste en invitar a recorrer esos textos como un modo de conocer las producciones, investigación y saberes construidos, para nutrirse de ellos en la actividad periodística y docente, el activismo social y político y la formación crítica en los diversos espacios de actuación. Para un fácil acceso a los artículos sugerimos pintar los enlaces y copiarlos a su navegador.

Andrea Andújar

Es Doctora en Historia (UBA) especializada en historia social con perspectiva de género. Investigadora Adjunta de CONICET. Su investigación se enfoca en el estudio de la formación de la clase obrera petrolera entre 1922 y 1932 en la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) de Comodoro Rivadavia y Plaza Huincul, dos localidades del sur argentino en las que el Estado nacional intensificó su participación en la actividad extractiva. Su objeto principal es conocer cómo dicho proceso estuvo atravesado por ideas e ideologías de género, nociones racializadas y tensiones derivadas de la presencia de trabajadores de distintos orígenes nacionales. Entre sus publicaciones se cuentan los siguientes libros: *Vivir con lo justo. Estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, publicado por Prohistoria Ediciones en el año 2016 (co-autora); <https://searchworks.stanford.edu/view/12132815>; *"Rutas argentinas hasta el fin". Mujeres, política y piquetes, 1996-2001*, publicado por Ediciones Luxemburg, en el año 2014; *Hilvanando historias. Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*, publicado por Ediciones Luxemburg-IIEGE, en el año 2010 (co-compiladora); *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en Argentina*, publicado por Ediciones Luxemburg en el año 2009 (co-compiladora). Algunos de sus artículos más recientes son:

“En demanda de lo justo: conflictos por derechos en la Patagonia petrolera. Comodoro Rivadavia, 1932”. *Revista Páginas 12* (2014) 41-67

<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/18>

“Archivos, indicios e historias: los laberintos del pasado o de cómo intentar no perderse en ellos”. *Revista Esboços 31* (2014) 194-218

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/2175-7976.2014v21n31p194>

Otros artículos:

http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=40219&articulos=yes

Laura A. Arnés

Es Doctora en Letras con especialidad en Teoría Literaria y Estudios de Género. Profesora en la UBA, UNA y UNTREF e investigadora asistente de CONICET. Publicó *Ficciones lesbianas. Literatura y afectos en la cultura argentina* (Madreselva, 2017) y es editora de *Proyecto NUM: recuperemos la imaginación para cambiar la historia*. Activista feminista y bisexual, colaboradora del *Suplemento Soy de Página 12*. También es poeta y fotógrafa, publicó los libros *Manzana fué* (Huesos de Jibia 2011) y *A tres tiempos* (Milena Caserola 2014). Algunas de sus publicaciones más recientes son:

“Afectos y disidencia sexual en Sur: Victoria Ocampo, Gabriela Mistral y cia.” *Revista Badebec 6* (2017) 154-167. <https://revista.badebec.org/index.php/badebec/article/view/186/171>

“Ser o no ser. Cartografías afectivas en El affair Skeffington de María Moreno”. *Hologramática 24* (2016) 21-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5840381>

“Ficciones del género: modos de leer, modos de enseñar, modos de escribir”. *Exlibris 4* (2015) 215-219. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/issue/view/16/showToc>

Marina Becerra

Es Doctora en Ciencias Sociales (UBA), Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación (FLACSO). Especializada en Estudios de Género, Historia de las Mujeres y de la Educación. Investigadora Adjunta de CONICET. Algunas de sus publicaciones más recientes son:

“Un prisma original: educación, género, amor y ciudadanía en Herminia Brumana” *Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación* 17 (2) (2017) 80-103.

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/issue/view/Anuario%20Historia%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20-%20SAHE%20-%20Vol.%2017%2C%20N%C2%B0%202/showToc>

“¿Un cuerpo propio? – Formas de la representación femenina, resistencia y reproducción en la Argentina de inicios del siglo XX: un análisis a través de la autobiografía de María Rosa Oliver (1898 – 1977)”, en *Cadernos Pagu* 50 (2017) <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8650731>

“Educación, género y ciudadanía en la Argentina de inicios del siglo XX: la perspectiva (im)posible del socialista Enrique del Valle Iberlucea”. *Praxis Educativa* 10 (1) (2015). También publicado en el *Dossier Socialismo y Cultura en la Argentina* (09/2016) del Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://historiapolitica.com/>

María J. Binetti

Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra (España, 2004), especialista en estudios de las mujeres y de género por la Universidad de Luján (2013). Investigadora Adjunta de CONICET. Su carrera de investigación se ha focalizado en la filosofía continental contemporánea interpretada en continuidad con el idealismo alemán. Su línea actual de investigación se desarrolla en torno a una filosofía feminista de la diferencia sexual conceptualizada en el marco del giro realista, materialista y especulativo del siglo XXI. Su libro más reciente, *Mater – Realismo. Aportes para una filosofía feminista de la diferencia sexual*, (Prometeo, Buenos Aires 2018), está próximo a publicarse. Otras publicaciones recientes son:

“La inocencia del origen. Continuum materno, parto y libertad”, en *Journal of Philosophical Criticism*, 1/1 (2018), pp. 5-30.

<http://www.journalpc.org/ojs/index.php/jpc/article/view/8/4>

“Marcas y desmarcas de la Gran Madre neolítica en el origen del pensamiento griego”, en *La Aljaba. Revista de Estudios de la Mujer*, XXI (2017), pp. 67-79.

<https://cerac.unlpam.edu.ar/>

“Gabriela Mistral, en lengua materna-material-maternal”, en *Lectora: revista de dones i textualitat*, Universitat de Barcelona, 23 (2017), pp. 117-131.

<http://revistes.ub.edu/index.php/lectora/article/view/Lectora%202017.23.8>

Isabella Cosse

Es Doctora en Historia e Investigadora Independiente de CONICET. Su campo de investigación es la familia y la infancia en conexión con los procesos sociales, culturales y políticos en el siglo XX. En la actualidad su proyecto está centrado en el estudio de la política y la familia en los años setenta. Fue fundadora de la “Red

de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina” (REHIAL) y es coordinadora del Grupo de Investigación Historia de las Familias y las Infancias en la Argentina contemporánea del IIEGE. Integra el Comité académico de la Revista Contemporánea (Udelar, Uruguay) y del Hispanic American Historical Review. Ha publicado los libros: *Mafalda: historia social y política* (FCE, 2014); *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta* (Siglo XXI Editores, 2010); *1975: Año de la Orientalidad. Identidad, memoria e historia en una dictadura* (Trilce, 1996) y *Memorias de la historia* (Trilce, 1994) junto a V. Markarian; *Los sesenta de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina* (Prometeo, 2010) en coautoría con K. Felitti y V. Manzano y de *Infancias: políticas y saberes en Argentina y Brasil (siglos XIX y XX)* (Teseo, 2011) junto a Valeria Llobet, Carla Villalta, Lucía Lionetti y Carolina Zapiola. Sus artículos más recientes son:

“Infidelidades': Moral, revolución y sexualidad en las organizaciones de la izquierda, armada en la Argentina de los años setenta”, *Prácticas de Oficio 19* (2017) 1-21. <https://www.academia.edu/34224193>

“La Historia de la sensibilidad de José Pedro Barrán: innovación historiográfica y provocación intelectual”, *Revista de la Biblioteca Nacional* (2013). Época 3, Año 5, núm. 8 191-204. <https://www.academia.edu/11587155>

“Claudia: la revista de la mujer moderna en la Argentina de los años sesenta (1957-1973)”, *Mora 17* (2011). <https://www.academia.edu/13955368>

Déborah Daich

Es Doctora en Antropología (UBA), docente del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA e Investigadora Adjunta de CONICET. Es integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del IIEGE. Ha compilado el libro *I Coloquio Latinoamericano de Antropología Feminista* (Librería de Mujeres Editoras, 2014) y junto con Mariana Sirimarco ha organizado el libro *Género y violencia en el mercado del sexo: Política, policía y prostitución* (Biblos, 2015). Actualmente investiga problemáticas asociadas al mercado del sexo. Algunas de sus publicaciones más recientes son:

“Aguafiestas porteñas. Sexo y dinero en la micropolítica emocional abolicionista”. *Cadernos Pagu 51* (2017) 1-32. <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n51/1809-4449-cpa-18094449201700510008.pdf>

“Presentación Dossier Mujeres que luchan” *Zona Franca 25* (2017) 3-6 <http://zonafranca.unr.edu.ar/index.php/ZonaFranca/article/view/60>

“Policías y prostitutas: el control territorial en clave de género” (en colaboración con Mariana Sirimarco) *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales 17* (2014) 27-45 <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/view/4702>

Débora D'Antonio

Es Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires y ha concluido su pos doctorado en Ciencias Humanas y Sociales en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Es Investigadora Adjunta de CONICET. Se especializa en la historia argentina reciente y su cruce con los estudios de género y la sexualidad. Es autora del libro *La prisión en los años sesenta: Historia, género y política* (Editorial Biblos, Buenos Aires, 2016) y compiladora y autora de capítulos en *Violencia, espionaje y represión estatal. Seis*

estudios de caso sobre el pasado reciente argentino (Imago Mundi, Buenos Aires, 2018); *Deseo y represión: Sexualidad, Género y Estado en la historia reciente argentina* (Imago Mundi, Buenos Aires, 2015); *Hilvanando historias mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano* (Ediciones Luxemburg, Buenos Aires, 2010); *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en la Argentina* (Ediciones Luxemburg, Buenos Aires, 2009) e *Historia, Género y Política en los '70* (Editorial Feminaria, Buenos Aires, 2005). Algunos enlaces a sus publicaciones de los últimos años son:

“¡Juicio a los revolucionarios! Represión penal y tribunal especial: la Cámara Federal en lo Penal, Argentina, 1971-1973”, en *Historia Crítica* 67 (2018) 45-66.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264221>

"La sexualidad como *aleph* de la prisión política argentina en los años setenta". *INTERdisciplina* 5 (11) (2017). <http://revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/61322>

“Paradojas del género y la sexualidad en la filmografía impulsada por la última dictadura militar (1976-1983)”, en *Estudos Feministas*, publicación del Centro de Filosofía e Ciências Humanas e Centro de Comunicação e Expressão, Universidade Federal de Santa Catarina. No 23 (3), setembro-dezembro/2015, pp. 913-937. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-026X2015v23n3p913>



Tania Diz

Es Doctora en Ciencias Sociales (FLACSO), Magíster en Estudios de Género (UNR), profesora y licenciada en Letras (UNR). Es Investigadora Adjunta de CONICET. Sus investigaciones comprenden cuestiones relativas a los Estudios culturales, los feminismos y la literatura argentina. Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Alfonsina periodista. Ironía y sexualidad en la prensa argentina 1915-1925* (Eudeba, 2006) y ha compilado las crónicas de *Alfonsina Storni bajo el título Imágenes de género, Prosas periodísticas* (Eduvim, 2012). En la actualidad se dedica a investigar acerca de las representaciones de lo femenino y la recepción de la teoría feminista tanto en la ficción como en revistas culturales argentinas en el período 1960-80. Sus publicaciones más recientes son:

“Paradojas de lo femenino en Marta Riquelme de Ezequiel Martínez Estrada”. *BADEBEC* 6, (2017), 1-16
<https://revista.badebec.org/index.php/badebec/article/view/196/180>

“Roberto Arlt, el sexo y los monstruos”. *Mora* 22 (2016) 25-44
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/mora/article/view/3932>

“Todo lo que sigue es sencillamente estupendo”. Escritoras en las cartas de Ezequiel Martínez Estrada a Victoria Ocampo”. *Orbis Tertius XXI* (2016) 1-16.
<http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTe018/7726>



Karina Felitti

Karina Felitti es Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Historia, docente universitaria e investigadora adjunta de CONICET. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales sobre historia de las mujeres y de las sexualidades; derechos sexuales y reproductivos en la historia argentina reciente; religión, sexualidad y política; y género, educación e interculturalidad. También actúa como capacitadora en programas públicos de capacitación docente sobre educación sexual integral. Es autora del libro *La revolución de la píldora. Sexualidad y política en la Argentina de los sesenta*, (Edhasa, 2012);

editora y autora de *Diversidad, sexualidades y creencias. Cuerpo y derechos en el mundo contemporáneo*, (Prometeo, 2015); *Madre no hay una sola. Experiencias de maternidad en la Argentina* (Ciccus, 2012), *Los sesenta de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina* (Buenos Aires, Prometeo, 2010) con I. Cosse y V. Manzano y *Género y sexualidades en las tramas del saber: Revisiones y propuestas* (Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2009), junto a S. Elizalde y G. Queirolo. Sus publicaciones más recientes son:

“Los no nacidos y las mujeres que los gestaban: significaciones, prácticas políticas y rituales en Buenos Aires”. (En co-autoría con Gabriela Irrazábal) *Revista de Estudios Sociales* 64 (2018)125-137.
<https://doi.org/10.7440/res64>. <https://revistas.uniandes.edu>

"Cíclica y la copa menstrual argentina: historia, propuestas y desafíos del movimiento Maggacup", *RevIISE - Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, Vol. 10, n. 10, (2017) 37-50.
<http://www.ojs.unsj.edu.ar/index.php/reviise/article/view/149>

“De la 'mujer moderna' a la 'mujer liberada'. Un análisis de la revista Claudia de México (1965-1977)”. *Historia Mexicana*, [S.l.], p. 1345-1394, dic. 2017.
<http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/3531>

Carolina Ferrante

Es Licenciada en Sociología y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Asistente de CONICET. Desde hace más de una década trabaja temas asociados a la producción social de la “discapacidad”, enmarcándose desde una perspectiva crítica, que -cuestionando los reduccionismos individualistas- entiende al problema como cuestión sociopolítica y de derechos humanos. Ha investigado, desde un enfoque cualitativo, tópicos asociados al cuerpo “discapacitado”, los procesos de estigmatización y la configuración de identidades en el ámbito del deporte “adaptado”, las luchas históricas por los derechos de las personas llamadas “con discapacidad” en la Ciudad de Buenos Aires, los vínculos neoliberalismo- “discapacidad”-prácticas caritativas y las políticas de la discapacitación en Argentina y Chile.

Su tema actual de trabajo trata sobre el deporte para sordos y las políticas del reconocimiento en la Ciudad de Buenos Aires (1953-2018). El objetivo de esta investigación es describir los sentidos actuales e históricos que adquiere para la Comunidad Sorda la reivindicación de una oferta deportiva exclusiva en su lucha por el reconocimiento. Entre los artículos científicos publicados en el último año pueden mencionarse:

“Discapacidad, políticas y ¿cambio de paradigma? Reflexión a partir del caso de personas con deficiencias físicas que piden limosna en el norte de Chile” *Trabajo y Sociedad* 30 (2018) 411-433
<http://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/30%20FERRANTE%20Personas%20con%20discapacidad.pdf>

“'Rengo es el que tiene pelotas': discapacidad motriz, deporte adaptado y masculinidad hegemónica en la Ciudad de Buenos Aires” *Forum* 18 (2017) 1-22
<https://www.academia.edu/34654914/>

“El éxito de la Teletón en Chile paradójica y mensaje en la era de los derechos”. *Onteaiken. Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva* (2017) 44-59.
<https://www.academia.edu/34654436/>

Mónica Gogna

Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires y Licenciada en Sociología por la Universidad del Salvador, con especialidad en salud reproductiva, género y servicios de salud. Investigadora Independiente de CONICET. Coordina el módulo de Género y Salud de la Maestría en Estudios de Género de la UCES. Es autora de numerosas publicaciones en las temáticas de género y salud y derechos sexuales y reproductivos. Sus trabajos más recientes son:

“La situación de las adolescentes. Tendencias, brechas y retos para los programas y servicios de salud”. Paula Lehner, Alejandro Capriati y Juan Pedro Alonso (compiladores) (2017). *Salud, sexualidades y derechos. Cruces entre investigación, políticas y prácticas*. Buenos Aires.

<https://www.teseopress.com/jornadassalud11/chapter/la-situacion-de-las-adolescentes-tendencias-brechas-y-retos-para-los-programas-y-servicios-de-salud/>

“Anticoncepción y maternidad: Hallazgos de un estudio cuanti-cualitativo con adolescentes de 18 y 19 años de cuatro provincias argentinas ”, en colaboración con Georgina Binstock. *Salud Colectiva 13 (1)* (2017) 63-72. Universidad Nacional de Lanús.

<http://revistas.unla.edu.ar/saludcolectiva/issue/view/117>

“Parto respetado. ¿Un derecho vigente?” (en colaboración con A. Domínguez Mon). *Mora 23* (2017). 141-143. <http://www.scielo.org.ar/pdf/mora/v23n1/v23n1a09.pdf>

Ana Inés Mallimaci Barral

Es Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Doctora en Ciencias Sociales por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) en cotutela con la UBA. Es Investigadora Adjunta de CONICET y profesora regular del Instituto de Ciencias Sociales y Administración de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). Integra el Programa de estudios de género (PEG) de la UNAJ, y el grupo de CLACSO “Migraciones: desigualdades y tensiones”. Sus principales líneas de investigación son: migraciones, género y trabajo; migraciones e interseccionalidad; migraciones y cuidados. Compiló en el 2017, junto con María José Magliano, el libro publicado por EDUVIM *Las mujeres latinoamericanas y sus migraciones*. Algunos de sus últimos trabajos son:

“Mujeres migrantes y la gestión de los cuidados. La enfermería en el horizonte laboral” (2018). En: Borgeaud-Garciandía, Natacha (ed.). *El trabajo de cuidado*, Buenos Aires: Fundación Medifé Edita.

<http://www.fundacionmedife.com.ar/edita/horizontes-del-cuidado/coleccion-1.asp>

“Mujeres migrantes en la Argentina. Los desafíos en el ejercicio de la ciudadanía”. (en coautoría con María José Magliano). En Género y diversidad sexual. *Revista Institucional de la Defensa Pública de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Año 8, N° 14*, 125-136. (2018)

<https://www.mpdefensa.gob.ar/biblioteca/pdf/Revista14.pdf>

“Prácticas religiosas en contextos de migración. Algunas articulaciones entre transnacionalidad, localidad e identidades”. *Papeles Del CEIC. International Journal On Collective Identity Research*, 2016 (1), papel 154.

<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/papelesCEIC/article/view/14189>

Claudia Pedone

Es Doctora en Geografía Humana (Universidad Autónoma de Barcelona) y Magíster en Desarrollo Económico de América Latina (Universidad Internacional de Andalucía). Es Investigadora Independiente de CONICET. Investiga las migraciones internacionales latinoamericanas desde una perspectiva transnacional e interseccional. Actualmente trabaja en Nuevas Migraciones Regionales hacia Argentina, proyectos educativos y estrategias migratorias de la población joven ecuatoriana y colombiana residente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Y dirige el estudio en Buenos Aires del proyecto continental "La migración venezolana en América Latina: Buenos Aires como lugar de destino". Ha publicado "Madres ecuatorianas bajo la lupa del Estado Italiano: miradas discriminatorias de las relaciones de género y generacionales de las familias migrantes". (2018), en Tamanini, Marlene [et.al.](#) (coords.) *O Cuidado em Cena*. Desafíos políticos, teóricos e prácticos: [O cuidado em cena](#). Otras publicaciones recientes son:

"Estrategias y trayectorias migratorias de las mujeres colombianas en el Gran Mendoza-Argentina". (En colaboración con Tatiana Guerrero Montaña). En Baeninger, Rosana *et. al.* (orgs.) *Migrações Sul-Sul*. Campinas: UNICAMP. (2018) 750-757. <http://nempsic.paginas.ufsc.br/files/2015/02/LIVRO-MIGRA%C3%87%C3%95ES-SUL-SUL.pdf>

"Madres e hijas: rupturas y continuidades en los roles de género en la migración ecuatoriana a España"(49-88). En Magliano, María José y Mallimaci, Ana Inés (comps) *Las mujeres latinoamericanas y sus migraciones*. Córdoba, Argentina: Editorial Universitaria Villa (EDUVIM). <http://www.eduvim.com.ar/libro/9789876993531-las-mujeres-latinoamericanas-y-sus-migraciones>

"Tramando futuros. Transnacionalismo familiar en la migración desde República Dominicana y Brasil hacia España". *Investigaciones Feministas* 7 (2016). Madrid 241-263. <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/52186>

Valeria Silvina Pita

Es Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), es Investigadora Adjunta de CONICET. Su pesquisa actual indaga en las trayectorias de vida y de trabajo de mujeres en la segunda mitad del siglo XIX en la ciudad de Buenos Aires. En particular, indaga sobre aquellas que llevaron adelante sus trabajos en espacios colectivos, tales como los mercados, las calles y las casas de alquiler. Busca reconstruir circuitos laborales, retóricas de demandas por derechos e instancias de negociación y confrontación con agentes y autoridades públicas. Ha participado de los libros colectivos *Vivir con lo justo: estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, (Prohistoria, Rosario, 2016); *Pensar la historia del trabajo y de los trabajadores en América, siglos XVIII y XIX*, (Sonia Pérez Toledo y Sergio Paolo Solano coords.), con el artículo "Historia social del Trabajo en perspectiva de género en Argentina: aspectos de un entramado en construcción". *Iberoamericana/Vervuert/AHILA*, Madrid/Frankfurt, 2016:183-201. Y *Género y documentación. Relecturas sobre fuentes y archivos*, (Jaqueline Vassallo, Yolanda Paz Trueba y Paula Caldo coords.) con el artículo "De documentos, indicios y mujeres. Una aproximación desde la historia social con perspectiva de género". Editorial Brujas, Córdoba, 2016: 127-137. Entre sus artículos recientes se encuentran:

"Intromisiones municipales en tiempos de fiebre amarilla: Buenos Aires, 1871", en [Revista Historia y Justicia](#), Volumen°6, primer semestre 2016, ISSN 0719-4153, pp.44-71. <http://revista.historiayjusticia.org/wp-content/uploads/2016/05/RHyJ-6-d-articulo-Pita-FINAL>

"Insistir para subsistir" (2016). https://www.academia.edu/29237172/Pita_Valeria_Insistir_para_subsisitir-2016.docx

"El policía, el juez, la familia y el posadero o cómo algunos porteños entendieron de demencias y locuras. Buenos Aires, 1870- 1890". *Trashumante. Revista Americana de Historia Social V* (2015) 84 – 102
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=455644905005>

María Laura Rosa

Es Doctora en Arte Contemporáneo por la UNED (Madrid), Magister en Arte Contemporáneo, UNED (Madrid). Investigadora Adjunta de CONICET con especialidad en Arte argentino y estudios de género. Es docente de la cátedra de Estética de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales. Algunos de sus artículos más recientes son:

“Disidencias sexuales y video documental feminista en los años 70. Las cineastas brasileñas Rita Moreira y Norma Bahia Pontes, pioneras en las denuncias sobre la opresión de las mujeres y la invisibilidad lésbica”.
Arte y políticas de Identidad 16 (2017) 37–54
<http://revistas.um.es/api/issue/view/16341/showToc>

“Trasgrediendo los géneros. Activismos, performances y contracultura en la Buenos Aires de la posdictadura” *Artelogie* 8 (2016) 1-25. <https://journals.openedition.org/artelogie/638>

“¡Sé tú misma, sé tú misma! Complicidades feministas en el teatro y las artes plásticas de la Buenos Aires del regreso democrático”. *Nierika* 10 (2015) 45-59.
http://revistas.iberomex.mx/artefile/uploads/volumenes/10/pdf/Nierika10_FINAL_8agosto.pdf

Relanzamiento de la Cátedra Libre Géneros y sexualidades “Amalia Carreras”

Estamos organizando para el jueves 14 de junio, a las 19 hs., en la sede de Puán 480, una actividad sobre la historia de la lucha por la legalización del aborto, con la participación de militantes históricas y recientes. Próximamente, enviaremos un flyer con la información específica sobre esta actividad. ¡Lxs esperamos!



**Cátedra
Libre
Géneros y
Sexualidades
“Amalia Carreras”**

Puán 480 4º piso~Biblioteca: acceso por la rampa~Of. 417 y Of. 460~Tel 5287-2889~Email: iiegeuba@gmail.com

FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IIEGE

**Instituto de Interdisciplinario
de Estudios de Género**